



FABRIKA SOLI I MUZEJ ISTOČNE BOSNE
90 GODINA INDUSTRIJSKE PROIZVODNJE
SOLI U TUZLI



IZLOŽBA

TUZLANSKO SOLARSTVO
OD NAJSTARIJIH VREMENA
DO DANAS

Izložba o razvoju tuzlanskog solarstva od najstarijih vremena do danas značajna je kulturna manifestacija koja kroz raznovrstan arhivski materijal, fotografije i izložbene predmete prikazuje razvoj ove privredne grane.

Izloženi materijal je prikupljen iz sistematskih zbirki i biblioteka, Muzeja istočne Bosne u Tuzli, Muzeja revolucije u Sarajevu, Zemaljskog muzeja u Sarajevu, stare dokumentacije Fabrike soli u Tuzli, a najveći dio ilustrativnog materijala ustupili su solarski radnici.

Značaj ove izložbe je u tome što se ovakav način eksploatacije slane vode i proizvodnje soli ne pojavljuje u srednjoevropskim i balkanskim zemljama, a poznat je u tuzlanskom bazenu još od srednjeg vijeka.

Ova izložba omogućava dopunu u školskoj nastavi i upoznavanju radnika, studenata i ostalih posjetilaca sa tehnološkim procesima, solarskim postrojenjima i uslovima života radnika u raznim društveno-ekonomskim periodima, socijalnim stanjem i revolucionarnim pokretima.

Brojni i raznovrsni izloženi eksponati prikazuju tuzlansko solarstvo u srednjovjekovnom, turskom i austrougarskom periodu, kao i periodu između dva svjetska rata, NOB-u i obnovi i socijalističkoj izgradnji.

Izložba »Tuzlansko solarstvo od najstarijih vremena do danas« je realizovana zahvaljujući finansijskoj i tehničkoj pomoći Fabrike soli u Tuzli, a ona je osnova za prikupljanje nove istorijske dokumentacije, izvorne građe, fotografija i solarskih eksponata od čega bi se formirala buduća muzejska zbirka. Navedene činjenice ukazuju da je neophodno potrebno razvijati muzeološku djelatnost na polju solarstva kako bi se očuvali raritetni objekti, postrojenja i solarska tradicija u Tuzli.

Izložba je organizovana u čast 90-godišnjice rada Fabrike soli Tuzla, što je s obzirom na dug vremenski period, porast proizvodnje i unapređenje ove industrijske grane u našoj zemlji svojevrsna privredna i kulturna manifestacija.



KONCEPCIJA IZLOŽBE:

SALIH KULENOVIĆ, kustos Muzeja istočne Bosne u Tuzli
ŽARKO ILIĆ, viši kustos Zemaljskog muzeja u Sarajevu

STRUČNI KONSULTANTI:

Dr MILICA D. KOSORIĆ, direktor Muzeja istočne Bosne
ĐURO BASLER, muzejski savjetnik Zemaljskog muzeja u Sarajevu
TONČI GRBELJA, viši kustos Muzeja revolucije u Sarajevu
DRAGIŠA TRIFKOVIĆ, vajar iz Tuzle
SUAD BULJUGIĆ, dipl. ing. iz Fabrike soli
MUHAMED HUSEJNEFENDIĆ, hemijski tehničar iz Fabrike soli
JUSUF ČILIMKOVIĆ, penzioner iz Tuzle

RECENZENTI:

Dr MILICA D. KOSORIĆ
ĐURO BASLER
TONČI GRBELJA

STRUČNA I TEHNIČKA POSTAVKA IZLOŽBE:

SALIH KULENOVIĆ
BERNARD DERNIKOVIĆ, vk fotograf Muzeja istočne Bosne
SINIŠA PERIĆ, kustos Muzeja istočne Bosne

FOTOGRAFIJE:

BERNARD DERNIKOVIĆ

MAKETE:

AGO MANDŽIĆ, penzioner iz Tuzle

CRTAČ:

NIKOLA BADANKOVIĆ, tehnički crtač iz Sarajeva

STOLARSKI RADOVI:

DAUT AVDAGIĆ
HAMID SADŽAK
MARKO TOMIĆ
MUJO SERHATLIĆ
FRANJO VILUŠIĆ
EMIN AVDIĆ

KOVAČKI RADOVI:

ANTO TOPALOVIĆ
STANKO MITRIĆ

FARBARSKI RADOVI:

BORO GAVRIĆ
STJEPAN BOŽIĆ
SADIK PIRIĆ

Izložba je postavljena 17. IX 1975. godine u staroj Solani na pogonima kazana 10—12.

Izdavač: Fabrika soli Tuzla