



INŽENJERING
STAMBENA NASELJA
STANOVİ ZA TRŽIŠTE
INDUSTRIJSKI OBJEKTI
JAVNI OBJEKTI
NISKOGRAĐNJA

IZLOŽBA

STARA TUZLA U DJELIMA
LIKOVNIH UMJETNIKA



Tuzla, od 20. 12. 1989. do 10. januara 1990.

U povodu obilježavanja Dana »Vranice« Muzej istočne Bosne Tuzla i OOUR »Građevinska operativa« Tuzla organizuju izložbu »STARA TUZLA U DJELIMA LIKOVNIH UMJETNIKA«.

»Vranica« je osnovana 1948. godine, a njen OOUR »Građevinska operativa« djeluje na teritoriji sjeveroistočne Bosne od 1955. godine. Do sada je ovaj OOUR, koji će od 1. 1. 1990. godine poslovati kao jedinstveno društveno preduzeće, u Tuzli i okolini izgradio preko 50.000 stanova i veći broj privrednih objekata. Radovi su izvođeni u Olovu, Kladnju, Bratuncu, Lukavcu, Živinicama, Banovićima, Puli, Posušju, Pazinu, Bačkoj Palanci, Beogradu, Zagrebu, kao i u inostranstvu (Irak, Libija, Alžir, SSSR, Zapadna Njemačka). Trenutno, ovo preduzeće je prisutno na slijedećim gradilištima: »Moskva 1«, »Moskva 2« u SSSR-u, »SR Njemačkoj 1«, »Lamela V Tuzla«, »Potporni zid Krojčica« u Tuzli, »Zanatski centar« Banovići, »Zanatski centar« Olovo i drugi.

U gradu Tuzli i okolini ovo preduzeće je izgradilo veliki broj stanova i više javnih objekata kao što su: Bolnica »Gradina«, Dom JNA, Rekreativni centar »Zlaća« i dr. Pored ovog »Vranica« iz Tuzle je uzimala i uzima aktivnog učešća u revitalizaciji stare tuzlanske čaršije koja je vremenom nestajala zbog fenomena tonjenja usljed eksploatacije slane vode na reviru Trnovac i Hukalo. Za ovaj jubilej Muzej je upriličio izložbu koja prezentira staru Tuzlu onako kako su je vidjeli i kako je vide brojni slikari iz Tuzle i širom Bosne i Hercegovine. Na izložbi su prezentirana 24 slikarska djela koja se nalaze u fondusu Umjetničkog odjeljenja Muzeja istočne Bosne, a njihovi autori su: Kosta Hakman, Todor Švrakić, Zdravko Novak i Edin Dervišević. Iz prezentiranih djela posjetioci će sebi lako dočarati staru tuzlansku čaršiju iz turskog i austrougarskog perioda kao i perioda između dva svjetska rata, pa sve do danas. Na prezentiranim djelima lako se prepoznaje stara bosanska arhitektura (»Borić«, »Kujundžiluk«, »Mejdan«, »Motiv pod Ilinčićom«, »Poljska kapija«, »Česma ispred Čaršijske džamije« i dr.) kao i arhitektonski objekti

iz austrougarskog perioda koji su se odlikovali renesansom, eklektikom i secesijom («Barok», «Pijaca», «Biblioteka», «Veletrgovina Braće Jovanović iz 1909.», «Veletrgovina Prčića sa bakarnim kubetom», «Zgrada starog suda», «Grafičar», «Zgrada stare pošte», «Filipovića trg», «Hotel Grand i prva apoteka u Tuzli» i dr.).

I, na kraju dužni smo se zahvaliti OOUR «Građevinska operativa» u Tuzli u ime svih ljubitelja i poštovalaca stare tuzlanske čaršije na pokazanoj dobroj volji da se javnosti prezentira dio likovnih ostvarenja na ovu temu. Dužni smo napomenuti da ovakva saradnja «Vranice» iz Tuzle sa Muzejom istočne Bosne traje više godina sa obostranom težnjom da postane tradicija.

TODOR ŠVRAKIĆ (Priedor, 1882. — Sarajevo, 1931.)

Bio je profesor crtanja u Tuzlanskoj gimnaziji. Slikarsku školu završava u Beogradu, a Umjetničku akademiju u Pragu. U Sarajevu otvara privatnu slikarsku školu. Bio je vrlo plodan umjetnik. Po stilu je blizak impresionistima.

KOSTA HAKMAN (Bos. Krupa, 1899. — Opatija, 1961.)

U Tuzli je završio osnovnu školu i Gimnaziju, gdje pod uticajem Đorđa Mihajlovića razvija sklonost za slikarstvo. Studira u Beogradu, Pragu, Beču i Krakovu. Radni vijek je proveo u Beogradu kao profesor Akademije likovnih umjetnosti.

ZDRAVKO NOVAK (Tuzla, 1934.)

Akademiju za primjenjene umjetnosti završio u Beogradu. Po završetku studija živi i stvara u Tuzli. Izložbenu aktivnost počinje 1964. godine. Imao dosta kolektivnih i samostalnih izložbi. Član je Udruženja likovnih umjetnika BiH.

EDIN DERVIŠEVIĆ (Tuzla, 1961.)

Diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu 1983. godine. Do sada je imao više kolektivnih i samostalnih izložbi. Član je Udruženja likovnih umjetnika Bosne i Hercegovine.

KATALOŠKI PREGLED

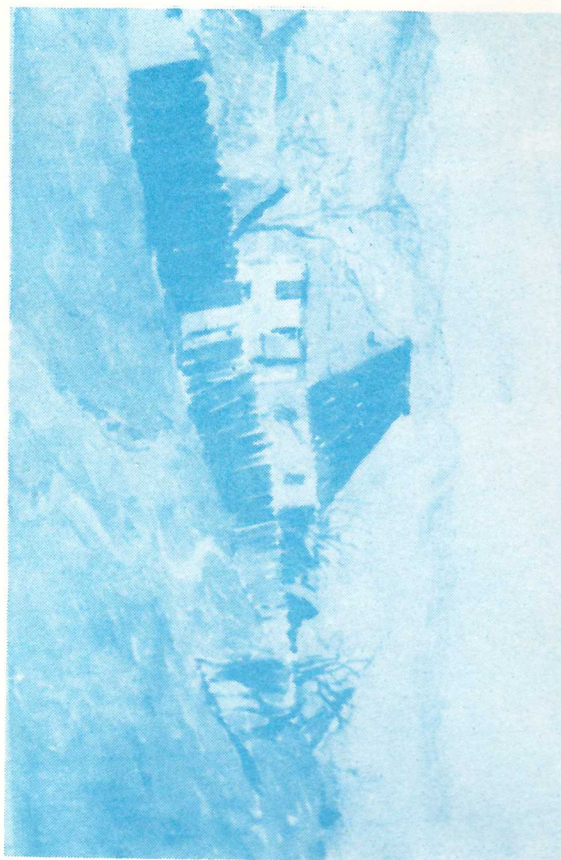
1. Borić — Tuzla, akvarel, 45,5 x 59 cm
2. Krovovi Tuzle, ulje na platnu, 95 x 67,5 cm
3. Barok I, sito-tisak, 44 x 29 cm
4. Dvorište, sito-tisak, 35,5 x 25 cm
5. Pogled s prozora, sito-tisak, 35,5 x 25 cm
6. Detalj sa Sonog trga, sito-tisak, 36,5 x 25 cm
7. Kujundžiluk, sito-tisak, 35,5 x 25 cm
8. Pozorište, sito-tisak, 34 x 24 cm
9. Mejdan, sito-tisak, 34,5 x 24 cm
10. Kuća u šašu, sito-tisak, 26 x 36 cm
11. Biblioteka, sito-tisak, 36 x 26 cm
12. Pijaca, sito-tisak, 36,5 x 25 cm
13. Motiv pod Ilinčicom, sito-tisak, 35,5 x 25 cm
14. Veletrgovina braće Jovanović i Precić, akvarel, 54 x 44 cm
15. Poljska kapija, akvarel, 48 x 42 cm
16. Filipovića trg, akvarel, 49 x 43 cm
17. Hotel »Grand« i prva apoteka u Tuzli, akvarel, 53 x 46 cm
18. Česma ispred Čaršijske džamije, akvarel, 48 x 42 cm
19. Zgrada u kojoj je djelovalo prvo rukovodstvo KPJ, akvarel, 48 x 43 cm
20. Grafičar i kino Centar, akvarel, 54 x 44 cm
21. Zgrada starog suda, akvarel, 48 x 44 cm
22. Barok, akvarel, 48 x 42 cm
23. Zgrada stare pošte, akvarel, 53 x 43 cm
24. Ulica Miška Jovanovića iz 1914. god., akvarel, 49 x 43 cm

**GRO »VRANICA«
OOUR-a »GRAĐEVINSKA OPERATIVA« TUZLA
MUZEJ ISTOČNE BOSNE TUZLA**

POZIVNICA

U povodu obilježavanja Dana »Vranice« pozivamo Vas da prisustvujete svečanom otvaranju izložbe »Stara Tuzla u djelima likovnih umjetnika« (iz fonda Umjetničkog odjeljenja Muzeja istočne Bosne).

Izložba će biti otvorena u prostorijama OOUR-a »Građevinska operativa«, Skojevska 65. u 12 sati.



Izdavač: Muzej istočne Bosne

Za izdavača: Nikola Panjević, direktor

Autori izložbe: mr Salih Kulenović i Milka Ćosić

Realizacija izložbe:

S Kulenović, M. Ćosić, D. Dragić i Z. Janković

Tiraž: 200 komada

Godina: 1989.