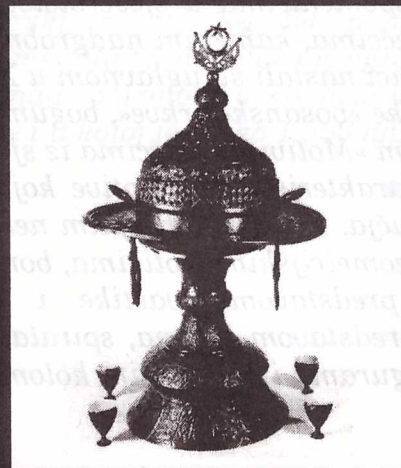
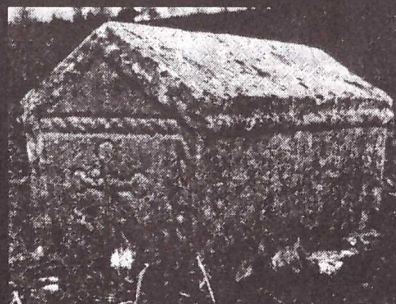


MUZEJ ISTOČNE BOSNE TUZLA
MUSEUM OF EAST BOSNIA TUZLA



EXHIBITION
FROM THE CULTURAL HERITAGE OF TUZLA

DOM „MOŠA PIJADE,, TUZLA
1. oktobar 1995. godine u 18 sati

Kulturno naslijeđe Tuzle izuzetno je bogato. To bogatstvo dokazuje kontinuitet i civilizacijsku raznovrsnost ljudskog postojanja na ovim prostorima od srednjeg neolita, 4500 godina prije nove ere, kroz sve historijske periode u kasnijem vremenu; eneolit, željezno doba, antiku i srednji vijek, sve do savremenog perioda. Velika migraciona kretanja naroda, srednje i južne Evrope, odvijala su se i preko ovih prostora o čemu svjedoče ostaci utvrda, grobnih jedinica i njihovih priloga, oružja, nakita i dr., te predmeta za svakodnevnu upotrebu. Uslovljeno veličinom prostora, na ovoj postavci predstavljeni su arheološki lokaliteti sa područja Tuzle; Gornja Tuzla (srednji neolit 4500-2600 p.n.e.), lokalitet Rudarska ulica (mlađi neolit 2600-1800 p.n.e.), lokalitet ispred zgrade opštine (mlađi neolit), te lokaliteti u Solini »Bare« (eneolit) i »Srebra« (eneolit, željezno doba i ilirsko-keltski period).

Među kulturno-istorijskim spomenicima u sjeveroistočnoj Bosni, posebno mjesto pripada stećcima, kamenim nadgrobnicima iz srednjeg vijeka. Ovi spomenici nastali su uglavnom u XIII i XIV vijeku a vežu se za pripadnike »bosanske crkve«, bogumile. Dio izložbene postavke pod nazivom »Motivi na stećcima iz sjeveroistočne Bosne« prezentira najkarakterističnije motive koji se pojavljuju na stećcima ovog područja. Na mnogobrojnim nekropolama, oni su bogato ukrašeni geometrijskim motivima, bordurama, stubovima, krstovima, predstavom svastike i tau krstovima, jabukom i grozdom, predstavom ljiljana, spiralama, polumjesecom, lozom, ljudskim figurama i mješovitim kolom, te scenama sa oružjem.

Na dijelu postavke predstavljen je enterijer gradske »bosanske sobe«, sa predmetima vezanim za svakodnevni život stanovnika. Također je predstavljen način odjevanja, te dati motivi zlatoveza i veza karakteristični za ovo područje.

Savremeno slikarstvo Bosne i Hercegovine nastaje krajem 19. vijeka prvim slikama Đorđa Mihajlovića, slikara iz Tuzle, i kao da je tim činom sve do danas opredjeljeno da ovaj grad i brojem i kvalitetom svojih likovnih umjetnika zauzima istaknuto mjesto u širim prostorima južnoslavenskog podneblja. Dio te kulturne baštine, rad umjetnika iz Tuzle i onih koji su živjeli u Tuzli i stvarali na ovu temu predstavljen je na ovoj postavci. U ovom izboru prezentiran je jedan dio tog naslijeđa počinjući sa crtežom »Starice« Đorđa Mihajlovića s početka ovog vijeka i završavajući akvarelima mladog akademskog slikara Edina Derviševića.

Postavka se završava prezetnacijom dokumentarnog materijala koji svjedoči o doprinosu Tuzle pobjedi nad fašizmom u drugom svjetskom ratu. Ova postavka prezentirana je u okviru ukupnog obilježavanja jubileja »50 godina pobjede nad fašizmom« koji u toku 1995. godine obilježava čitav demokratski slobodarski svijet. Na 24 panoa sa oko 150 fotografija i dokumenata predstavljen je ogroman doprinos ovog grada u pobjedi nad fašizmom u kojoj je učestvovalo preko 7.000 građana Tuzle i u kojoj je preko 1.500 njih, dalo i svoje živote.

IZLOŽBA

**IZ KULTURNE
PROŠLOSTI TUZLE**

**AUTOR POSTAVKE
I KATALOGA**

NIKOLA PANJEVIĆ, viši kustos

VEZ I NOŠNJE

VESNA ISABEGOVIĆ, kustos

REALIZACIJA

**HALID TUBIĆ
FATIMA GOSIĆ**

IZDAVAČ

MUZEJ ISTOČNE BOSNE TUZLA

ŠTAMPA:

ŠTAMPARIJA »GRAFIKA« TUZLA

TIRAŽ

300 KOMADA

TUZLA

1995 godine